

PORTADA

Saluda



Ramón Isidro Sanchís Mangriñán
Presidente de la Junta Municipal de Patraix

La música es melodía, sonoridad, armonía. La expresión de las ideas y las emociones a través de ella está estrechamente relacionado con la cultura y la identidad de los valencianos, embajadores de la mejor música popular.

Un año más el distrito de Patraix se convierte en epicentro de la cultura musical con la celebración del XIV Encuentro de Bandas de Música; una oportunidad para disfrutar de la participación de cinco excelentes bandas y una apuesta por la promoción de uno de los elementos más significativos de nuestra identidad como pueblo.

Este acto es posible gracias a la dedicación y trabajo de las bandas de música participantes, que se esfuerzan año tras año en mantener arraigada en este distrito una de nuestras grandes tradiciones, la música, fomentando la participación de los más jóvenes e involucrándolos en su conocimiento y disfrute.

De nuevo, asomarán por cada uno de los rincones de Patraix la música y el ritmo con la celebración de este Encuentro de Bandas, desde la ilusión de los músicos de todas las edades que ofrecen y brindan su talento al público.

Quiero felicitar a todos los vecinos del distrito de Patraix por su excelente labor y su compromiso con la difusión de nuestra cultura musical y les transmito mi deseo de que esta tradicional Entrada de Bandas siga sumando grandes éxitos.



Agrupación Musical Cruz Cubierta

La primera aparición de la Banda Musical Creu Coberta la hizo en público en el año 1922, siendo bendecida su bandera por el Rvdo. Don Luis Tarazona Sanchis.

Esta sociedad musical pasó por etapas de muy diversa índole. Buenas y malas, como suele ocurrir siempre y es ya en el año 1954 cuando queda definitivamente disuelta.

Notables músicos han pasado por esta laureada banda que han triunfado por España, como, por ejemplo, Mariano Taroncher en la Banda Militar de Bilbao, José Burguet en la del Regimiento 20 de Guadalajara y en la Sociedad Musical de Onda, Elías Montoro en la Banda del Generalísimo, Francisco Aparici en la Academia Militar de Zaragoza, José M.^a Cervera en la Primitiva de Liria y Moncada y profesor del Conservatorio de Música de Valencia, etc.

RESURGIMIENTO

Pues bien, tras dilatado periodo, reaparece de nuevo esta Banda por iniciativa de Juan Zuriaga, quien, emulando aquella frase de “decíamos ayer” ha puesto todo el coraje necesario para lograr que esta banda alcance grandes metas. Evidentemente son muchos los escollos que se han de superar, habida cuenta de lo importantes que son los costos del instrumental y, sobre todo, los honorarios de profesores, que, aun cuando la mayor parte de ellos trabajan generosamente apostando fuerte por este ilusionado proyecto, no cabe duda de que, aunque sea simbólicamente, alguna ayuda han de percibir aunque no llegue para cubrir los gastos de desplazamiento.

Se han producido dos cambios de domicilio en esta nueva etapa y actualmente tiene su sede en la calle Primero de Mayo, 9 (junto a la Cruz Cubierta).

En estos 10 años de historia se ha conseguido una banda que cuenta con casi cincuenta músicos que junto con su presidente y junta directiva, todos ellos más cargados de ilusión que medios, mantienen el firme propósito de conseguir un puesto destacado en el mundo bandístico.

Es su director D. Miguel Maqueda y Presidente D. Juan Zuriaga Ruiz.



Agrupación Musical Patraix

La Agrupación Musical Patraix nace en el año 1994, como consecuencia del natural apego de los valencianos hacia el fuego y la música, en el seno de una falla de Valencia, la Asociación Cultural Grupo Antonio Rueda.

En un principio, sin una gran ambición, se limita a cubrir los actos falleros de la misma. Con la incorporación de nuevos socios de fuera del entorno de la falla las inquietudes musicales van en aumento decidiéndose en el año 1999 iniciar un camino en solitario para desarrollar todo lo que significa una sociedad musical.

Ese mismo año nos unimos a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana para incorporarnos a esa corriente que define una parte importante de la forma de ser de los valencianos que es la música, sin parangón en el resto del mundo.

Una decisión importante y creemos que decisiva en nuestra historia fue trasladarnos a un local situado en la calle Salavert, 10 del barrio de Patraix, entorno cotidiano de la mayoría de los socios que componen la sociedad.

Recibidos por el barrio con simpatía y ¿por qué no decirlo? con entusiasmo, decidimos ser la primera banda musical que portara en su título el nombre del barrio de Patraix con el que nos sentíamos identificados. A partir de esta fecha nuestra asociación lleva el nombre con el que es conocida hoy en día.

Actualmente, nuestro éxito como sociedad musical viene plasmado en un colectivo de cerca de 400 integrantes, de edades comprendidas entre los 5 años y los sesenta y muchos y en el reconocimiento como centro docente por la Conselleria d'Educació de nuestra Escuela de Música en la que se desarrollan todo tipo de actividades relacionadas con la música : Lenguaje musical, tanto para niños como para adultos, de aquellos que en su juventud , por diferentes circunstancias, no pudieron desarrollar su inquietud musical, cosa de la cual nos sentimos especialmente orgullosos, Jardín musical como inicio en la música de los más pequeños, clases de instrumento de todo tipo: Instrumentos de viento-madera, viento-metal, piano, cuerda (guitarra, chelo y contrabajo), canto coral incluso clases de baile.

Como decimos, todo el éxito conseguido es del barrio de Patraix, puesto que no olvidemos que son en su mayor parte los padres de los niños los que en su interés en formar a sus hijos los acercan a la música.

Por todo ello nos sentimos orgullosos cuando en el año 2003 recibimos de la Asociación de Vecinos y Cultural de Patraix el premio de ese año a la Entidad del Barrio por su labor social y educativa.



Agrupación Musical San Isidro

L'Agrupació Musical Sant Isidre es va formar a l'any 1994 com a resultat de l'unió de dues Societats Independents, la Societat Musical Senabre i la Agrupació Musical Carteros de València. Donat el gran nombre de formacions musicals que hi havia a la zona, al cap d'uns anys, aquestes dues Agrupacions veïnes i amigues, van decidir unir-se per formar una sola banda.

Com ocorre a la gran majoria de les Societats que hi ha a la ciutat de València, els problemes per establir una seu on poder assatjar es donaven a sovint. Per este motiu, a l'any 2004 es va vore obligada a tralladar-se al Carrer Nicolau Primitiu Gómez Serrano n^a 14, ubicada al Barri de Sant Isidre de València, on continua la seua activitat musical.

En aquell moment, es va prendre la iniciativa de canviar el nom pel de "Agrupació Musical Sant Isidre". Des d'aquell dia, la seua escola està formada per més de 60 alumnes, entre els quals 45 són xiquets i la resta adults, on s'imparteixen classes de solfeig i classes d'instruments de vent i de percussió, gracies a la col·laboració d'un gran equip de professors titulats i del seu director D. Juan Toledo Pérez.

Actualment, al ser una activitat nova al Barri , aquesta Agrupació compta amb una escola d'educands de 60 alumnes, una Banda Juvenil formada per 25 alumnes i una modesta Banda amb 30 músics titulars.

Durant tot l'any, l'Agrupació ofereix nombroses activitats, entre les quals podem trobar concerts, intercanvis musicals, mostres i audicions. Des de l'any 1994 participa activament als concerts que promou la Diputació i l'Excel·lentíssim Ajuntament de València, formant part activa de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana. A tot açò, hi ha que afegir les seues intervencions en festes patronals i populars de la provincia de València, així com passacarrers, processons, desfilades i festes de Moros i Cristians.



Unió Musical L'Horta Sant Marcel·lí

La Unió Musical l'Horta de Sant Marcel·lí va nèixer l'octubre de 1980 a partir d'una iniciativa de la Comissió de Cultura de l'Associació de Veïnes i Veïns del Barri Sant Marcel·lí de València. Amb la creació de la Unió es pretenia, per una part, potenciar la cultura popular i donar resposta a les inquietuds de la gent jove del barri, i per altra, formar una societat que fomentara les activitats festives i de convivència, i tot això en un barri sense tradició musical. En el local de l'esmentada AAVV, i amb l'ajuda d'antics músics, es començaren a impartir classes de solfeig a un grup reduït de joves interessats, els quals, amb moltes dificultats, aconseguiren que el projecte anara endavant. En aquesta època es va fer càrrec de l'Escola de Música el que seria el seu director i fundador, José M. Senabre Doñate.

L'any 1983 la Unió Musical l'Horta participa, amb altres cinc societats musicals federades, en la fundació de la Coordinadora de Societats Musicals de la Ciutat de València.

Des de la seua creació, la Banda de la Unió ha participat en nombrosos festivals, programes, intercanvis i activitats per a bandes organitzats per l'esmentada Coordinadora i per diverses institucions municipals, provincials i autonòmiques. Així mateix, participa habitualment en diverses activitats de caràcter cultural i en l'àmbit de les festes populars.

L'abril del 2000 va obtindre el 1r Premi de la 3^a Secció del XXIV Certamen Provincial de Bandes organitzat per l'Excma. Diputació de València, la qual cosa la va portar a participar a l'octubre del mateix any en la Final del Certamen de la Comunitat Valenciana, on va aconseguir el 2n Premi de la seua secció.

L'any 2002 va actuar al III Cicle de Bandes organitzat al Palau de la Música per Ràdio Nacional d'Espanya per a la gravació del 3r CD de la col·lecció Plaza Mayor: Viva la Banda.

Al mes d'abril de 2007 participa altra vegada en el Certamen Provincial de Bandes de la Diputació de València, aquesta vegada en la 2^a Secció, i aconseguix el 1r Premi i Menció d'Honor. Aquesta victòria la va portar a participar en la Final del Certamen de Bandes de la Comunitat Valenciana, on va guanyar el 1r Premi i Menció d'Honor en la 2^a Secció.

En novembre de 2007 participa en el Vé Festival de Bandes “Nuestras Bandas de Música”, organitzat per Octavio Hernández, en un mà a mà amb l'Associació Musical “Ciutat de Benicarló”, que fou gravat per a la televisió i la ràdio per LP TeVa i LP Punto Radio, respectivament.

En gener de 2011 participa en el cicle “De Banda a Banda” organitzat per La Lira Ampostina, d'Amposta, en la X edició.

El 14 de maig de 2011 participa al XXXV Certamen Provincial de Bandes de la Diputació, aquesta vegada en la 1ª Secció, obtenint el Primer Premi.

En l'actualitat, després de 30 anys, la Banda de la Unió Musical l'Horta està formada per una plantilla de més de 100 músics, dirigits pel mestre Miquel Morellà Asins.

MIQUEL MORELLÀ ASINS

Actual director de la Banda de la Unió Musical l'Horta de Sant Marcel·lí, és natural de Catarroja, on començà els seus estudis en la Societat Musical l'Artisana amb Antoni Claverol i Francisco Salanova, continuant-los posteriorment al Conservatori Superior de Música de València amb V. Martí, J. Ferriz, José Mª Cervera... Com a oboïsta ha rebut classes magistrals i assessorament de Lothar Koch, Neil Black i Hansjörg Schellenberger.

Ha desenvolupat una intensa labor camerística per tota la geografia espanyola en diverses agrupacions. Ha actuat com a solista amb l'Orquestra de València, agrupació de la qual ha format part des de 1977, d'on és oboï principal des de fa més de dues dècades.

Per altra banda, cal esmentar les gravacions de la Serenata de Frank Martin, el Doble Concert per a violí i oboe de J. S. Bach i el Doble Concert per a violí i oboe d'A. Vivaldi, formant duo amb el cèlebre violinista Félix Ayo. Així mateix, ha sigut convidat a col·laborar als concerts al Palau de la Música de València juntament amb els Virtuoses de Moscú, sota la direcció de Vladímir Spivakov. La seua experiència a l'Orquestra de València i el contacte amb diferents directors com J. M. Cervera, J. Ferriz, L. A. García Navarro, S. Comisiona, A. Ros-Marbà, E. García Asensio, Y. Temirkanov, entre altres, el portaren a interessar-se per l'estudi de les diferents tècniques de direcció, i li han permés desenvolupar aquesta faceta, una de les seues grans passions.

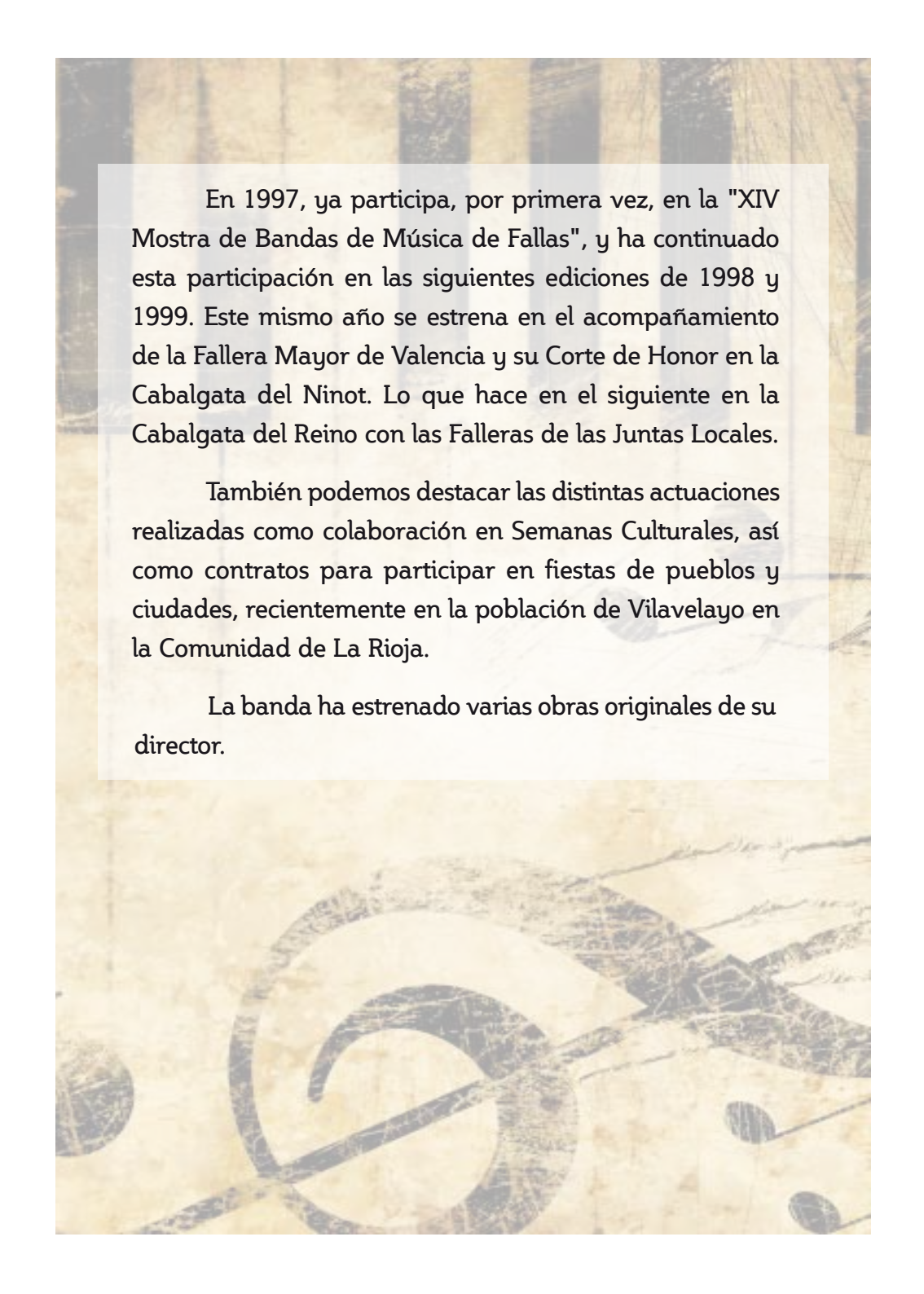
A partir de 1977 comença la seua activitat com a director en la Banda Lira Realense de Real de Montroi, que sota la seua direcció va obtindre premis als certàmens de la Diputació, d'Altea i de Bunyol. Posteriorment, ha dirigit la Banda La Popular de Pedralba, la Unió Musical de Montserrat, el Centre Instructiu Musical de Massanassa, on també va obtindre diversos premis (1r Premi en el Certamen Provincial de Bandes de Música de València en 1996 i 2n Premi en el Certamen de Música de Leganés). També va participar en el Festival de Viena, on el CIM va actuar en representació de la música espanyola. Des de 1998 a 2006 assumeix la direcció de l'escola i la banda de la Unió Musical de Picanya, agrupació amb la qual ha aconseguit el 1er Premi de la 2ª Secció en el Certamen de la Diputació de València de 2002, el 3er Premi en la final, i l'any 2005 obté el 3er Premi en el Certamen de la Diputació de Múrcia. Des de 1990, i en l'actualitat, és director de la Unió Musical l'Horta de Sant Marcel·lí de València, banda amb la qual ha obtingut nombrosos premis.



Asociación Cultural Falla General Barroso

Con catorce miembros, incluido su Maestro y Director, chicas y chicos de esta Comisión hacían su primera aparición en público el 9 de Diciembre de 1995, dando un concierto en el Acto de Presentación de sus Falleras Mayores para el ejercicio 1995-96, donde ya estrenaron el pasodoble “Juan Hernando”, dedicado a su Presidente y promotor, compuesto por D. José San Antonio Velert, Profesor y Director de Música, quien con su esfuerzo y dedicación hizo posible que este sueño mágico se convierta en realidad, con la eficaz respuesta de estos falleros, hoy músicos también, donde se han incorporado nuevos músicos falleros, aportados por la propia Escuela de Educando, también dirigida por el Sr. San Antonio.

En 1996, toma parte en la campaña “Retrobem la Nostra Música”. Desde entonces viene haciéndolo todos los años, lo que ayuda al mantenimiento y fomento de la Escuela de Educandos.



En 1997, ya participa, por primera vez, en la "XIV Mostra de Bandas de Música de Fallas", y ha continuado esta participación en las siguientes ediciones de 1998 y 1999. Este mismo año se estrena en el acompañamiento de la Fallera Mayor de Valencia y su Corte de Honor en la Cabalgata del Ninot. Lo que hace en el siguiente en la Cabalgata del Reino con las Falleras de las Juntas Locales.

También podemos destacar las distintas actuaciones realizadas como colaboración en Semanas Culturales, así como contratos para participar en fiestas de pueblos y ciudades, recientemente en la población de Vilavelayo en la Comunidad de La Rioja.

La banda ha estrenado varias obras originales de su director.

Programa

AGRUPACIÓN MUSICAL CRUZ CUBIERTA

Suspiros de España (pasodoble). Autor: A. Álvarez

Cuadros de una Exposición. Autor: Mussorgsky

dividida en 6 tiempos

I. Promenade

II. The Old Castle

III. The Ox Cart

IV. Ballet Of The Unhatched Chickens

V. The Hut Of Baba Yaga

VI. The Great Gate Of Kiev

DIRECTOR: D. JAVIER OSORIO FERNÁNDEZ

AGRUPACIÓN MUSICAL PATRAIX

Torre del Oro (pasodoble). Autor: R. Dorado

Music for Arosa. Autor: Philip Sparke

DIRECTOR: D. JUAN ANTONIO PÉREZ PARDO

AGRUPACIÓN MUSICAL SAN ISIDRO

Morenito de Valencia. Autor: Vicente Portolés

Pacific Dreams. Autor: Jacob de Haan

DIRECTOR: D. JUAN TOLEDO PÉREZ

UNIÓ MUSICAL L'HORTA SANT MARCEL·LI

Las Walkyrias (cabalgata). Autor: Richard Wagner

Los maestros cantores (preludio). Autor: Richard Wagner

DIRECTOR: MIGUEL MORELLÀ ASINS

ASOCIACIÓN CULTURAL FALLA GENERAL BARROSO

Manolete (pasodoble). Autor: P. Orozco

Aurora. Autor: J. M. Izquierdo

Himno Regional. Autor: Maestro Serrano

DIRECTOR: D. JOSÉ SAN ANTONIO VELERT

Junta Municipal

PRESIDENTE

Ramón Isidro Sanchís Mangriñán


DIRECCIÓN

**Beato Nicolás Factor, 1
46017 VALENCIA**

DISEÑO E IMPRESIÓN:

Imprenta Formatos, S.L.

Tel. 96 397 03 75 - info@imprentaformatos.es



**¡Gracias
a todos!**

**JUNTA MUNICIPAL DE PATRAIX
Valencia, 2013**