

CICLO DE CONCIERTOS DE GRUPOS DE MUJERES BASES 2024



¿Qué es el Ciclo de Conciertos de Grupos de Mujeres?

El ciclo de conciertos de grupos de Mujeres es una iniciativa impulsada desde la comisión de igualdad de la Coordinadora que tiene como objetivo crear espacios para visibilizar a las mujeres intérpretes de nuestras sociedades musicales.

En esta segunda edición el ciclo contará con cinco conciertos que se realizarán en las sedes de las sociedades musicales que se ofrezcan a ser anfitrionas de los conciertos, y un concierto final.

AGRUPACIONES

1. Quién se puede presentar.

Los grupos estarán formados en su totalidad por mujeres siendo obligatorio que una de ellas forme parte de una sociedad musical de la Coordinadora. El nº de integrantes de la formación es libre así como el tipo de agrupación o el género musical que se interprete.

2. Cuándo y dónde serán los conciertos.

Los grupos seleccionados realizarán un total de dos conciertos.

Un primer concierto entre los meses de marzo a julio de 2024 en una de las sociedades musicales anfitriona.

Un segundo un concierto final con todos los grupos seleccionados que se realizará el mes de septiembre de 2024 en una fecha y lugar por determinar.

3. Remuneración económica.

Los grupos seleccionados recibirán 600€ (IVA incluido) por su participación. Deberán de emitir una factura proforma 10 días después de haberles notificado la selección y una factura final 10 días después de la realización del último concierto.

4. Forma y plazos de presentación.

Todas las propuestas se harán a través del siguiente formulario. <https://forms.gle/2TArc2gRTjSP254z9>

El plazo máximo de presentación de solicitudes será el día 29 de febrero a las 23:59.

La organización comunicará vía correo electrónico los resultados.

5. Condiciones de participación.

5.1. Compromisos.

- a) Estar presente en el evento con la suficiente antelación para realizar el montaje y pruebas necesarias para llevar a cabo su propuesta según el horario acordado.
- b) Una vez seleccionado, el grupo deberá acreditar su pertenencia a una sociedad musical de la Coordinadora, a través de un certificado emitido por la secretaría de su sociedad musical.
- c) Ceder a La Coordinadora los derechos de imagen y audio de sus actuaciones en el evento, así como permitir eventualmente la difusión de los materiales audiovisuales proporcionados a través de esta convocatoria para fines divulgativos y promocionales.
- d) Notificar a La Coordinadora si hay cualquier cambio de repertorio.
- e) El concierto deberá tener una duración mínima de 1 hora.
- f) Adaptar el repertorio del segundo concierto a los tiempos que indique la organización.

6. Elección de las propuestas.

Las propuestas serán estudiadas por la Comisión. En caso de tener más candidaturas que los conciertos previstos, se dará prioridad de la siguiente manera:

- Propuestas no presentadas en anteriores ediciones.
- Propuestas de sociedades musicales que no se presentaran en anteriores ediciones.
- Propuestas que mejor se adapten a los espacios disponibles.
- Propuestas que incorporen repertorio de compositoras.

ESPACIOS

1. Quién se puede presentar.

Cualquier Sociedad Musical perteneciente a La Coordinadora.

2. Cuándo y dónde serán los conciertos.

Los espacios serán seleccionados y las fechas de los conciertos serán los sábados entre el mes de marzo y julio. La fecha exacta se pactará con la organización según el calendario previamente establecido.

3. Forma y plazos de presentación.

Todas las propuestas se harán a través del siguiente formulario. <https://forms.gle/6UN9vnkmTJRqgewf8>

El plazo máximo de presentación será el día 29 de febrer a las 23:59

4. Condiciones de participación.

4.1. Compromisos.

a) Disponer de un espacio adaptado a las necesidades de un concierto de las características establecidas previamente.

b) Estar presentes el día del concierto y colaborar con la organización para el montaje del concierto.

c) Ceder a La Coordinadora los derechos de imagen y audio de sus actuaciones en el evento, así como permitir eventualmente la difusión de los materiales audiovisuales proporcionados a través de esta convocatoria para fines divulgativos y promocionales.

5. Elección de las propuestas.

En caso de tener más candidaturas que los conciertos previstos, se dará prioridad de la siguiente manera:

- Propuestas no presentadas en anteriores ediciones.
- Propuestas de espacios que se adapten más a las actuaciones inscritas.

Ante cualquier duda tanto por parte de los grupos interesados en participar como por parte de las sociedades musicales que ceden su espacio, pueden enviar un mensaje a igualtat@cosomuval.org.

CICLE DE CONCERTS DE GRUPS DE DONES BASES 2024



Què és el Cicle de Concerts de Grups de Dones?

El cicle de concerts de Grups de Dones és una iniciativa impulsada des de la comissió d' igualtat de la Coordinadora que té com a objectiu crear espais per a visibilitzar a les dones intèrprets de les nostres societats musicals..

En aquesta segona edició el cicle comptarà amb cinc concerts que es realitzaran en les seus de les societats musicals que s'oferisquen a ser amfitriones dels concerts, i un concert final.

AGRUPACIONS

1. Qui es pot presentar.

Els grups estaran formats íntegrament per dones sent obligatori que una d'elles forme part d'una societat musical de la Coordinadora. El núm. d'integrants de la formació és lliure així com el tipus d'agrupació o el gènere musical que s'interprete.

2. Quan i on seran els concerts.

Els grups seleccionats realitzaran un total de dos concerts.

- Un primer concert entre els mesos de març a juliol de 2024 en una de les societats musicals amfitriona.
- Un segon un concert final amb tots els grups seleccionats que es realitzarà el mes de setembre de 2024 en una data i lloc per determinar.

3. Remuneració econòmica.

Els grups seleccionats rebran 600€ (IVA inclòs) per la seua participació. Hauran d'emetre una factura proforma 10 dies després d'haver-los notificat la selecció i una factura final 10 dies després de la realització de l'últim concert.

4. Forma i terminis de presentació.

Totes les propostes es faran a través del següent formulari.
<https://forms.gle/2TArc2gRTjSP254z9>

El termini màxim de presentació de sol·licituds serà el dia 29 de febrer a les 23.59. L'organització comunicarà via correu electrònic els resultats.

5. Condicions de participació.

5.1. Compromisos.

a) Estar present en l'esdeveniment amb la suficient antelació per a realitzar el muntatge i proves necessàries per a dur a terme la seua proposta segons l'horari acordat.

b) Una vegada seleccionat, el grup haurà d'acreditar la seua pertinença a una societat musical de la Coordinadora, a través d'un certificat emès per la secretaria de la seua societat musical.

c) Cedir a La Coordinadora els drets d'imatge i àudio de les seues actuacions en l'esdeveniment, així com permetre eventualment la difusió dels materials audiovisuals proporcionats a través d'aquesta convocatòria per a finalitats divulgatives i promocionals.

d) Notificar a La Coordinadora si hi ha qualsevol canvi de repertori.

e) El concert haurà de tenir una duració mínima d'1 hora.

f) Adaptar el repertori del segon concert als temps que indique l'organització.

6. Elecció de les propostes.

Les propostes seran estudiades per la Comissió. cas de tenir més candidatures que els concerts previstos, es donarà prioritat de la següent manera:

- Propostes no presentades en anteriors edicions.
- Propostes de societat musicals que no se presentaran en anteriors edicions.
- Propostes que millor s'adapten als espais disponibles.
- Propostes que incorporen repertori de compositores.

ESPAIS

1. Qui es pot presentar.

Qualsevol Societat Musical pertanyent a La Coordinadora.

2. Quan i on seran els concerts.

Els espais seran seleccionats i les dates dels concerts seran els dissabtes entre el mes de març i juliol. La data exacta es pactarà amb l'organització segons el calendari prèviament establert.

3. Forma i terminis de presentació.

Totes les propostes es faran a través del següent formulari <https://forms.gle/6UN9vnkmTJRggef8>

El termini màxim de presentació serà el dia 29 de febrer a les 23.59.

4. Condicions de participació.

4.1. Compromisos.

a) Disposar d'un espai adaptat a les necessitats d'un concert de les característiques establides prèviament.

b) Estar presents el dia del concert i col·laborar amb l'organització per al muntatge del concert.

c) Cedir a La Coordinadora els drets d'imatge i àudio de les seues actuacions en l'esdeveniment, així com permetre eventualment la difusió dels materials audiovisuals proporcionats a través d'aquesta convocatòria per a finalitats divulgatives i promocionals.

5. Elecció de les propostes.

En cas de tenir més candidatures que els concerts previstos, es donarà prioritat de la següent manera:

- Propostes no presentades en anteriors edicions.
- Propostes d'espais que s'adapten més a les actuacions inscrites.

Davant qualsevol dubte tant per part dels grups interessats en participar com per part de les societats musicals que cedeixen el seu espai, poden enviar un missatge a igualtat@cosomuval.org.